

**A:** ¿Los mentefactos conceptuales son mapas conceptuales? Ambos son ideogramas y ambos son conceptuales, ¿son idénticos entonces?. Ambos tienen un centro y ramas hacia los lados.

**PC:** Los mentefactos conceptuales NO son mapas conceptuales. Poseen características distintas: uno es un 'mapa' y el otro un 'mentefacto'. En segundo lugar, que sean ideogramas, que lo son, responde parte de la cuestión. Tan parcial como afirmar que "tanto **perros** como **gatos** son **mamíferos**", que poco responde a ¿qué es un perro? o ¿qué es un gato? Pocos quedarían satisfechos con una respuesta tan general. El maestro **Aristóteles** insistiría en que falta la 'diferencia específica' entre perro y gato. En tercer lugar, que los mapas y los mentefactos conceptuales ostenten un centro y ramas laterales, puede reflejar una característica visual secundaria, como el **color** negro o gris de un perro, que en nada le hace ser perro.

**A:** Si bien escuché durante años este término en boca de tutores y en diversos seminarios, nunca me interrogué sobre el significado preciso de la palabra. ¿Cómo definir, de una vez, qué es un mentefacto conceptual?

### **Preguntas Conceptuales**

Es imposible definir 'de una vez por todas' mentefacto conceptual. O mejor, si lo hiciera nadie entendería el significado profundo del término, porque aunque muchos creen comprender su significado poseen una definición pobre e imprecisa, como nuestro anterior aprehendiz. Definir no resulta un proceder apropiado ante ideas complejas como **libertad**, la **solidaridad**, el miedo, la **función** trigonométrica, clase social, **democracia**, mente humana, y otros tantos términos enmarañados que no son susceptibles de ser agotados por una definición.

En el marco de la Pedagogía Conceptual se asume que cualquier idea compleja involucra no una –la definición–, sino cuatro respuestas, precisamente las atinentes a su ser, cual si los conceptos fuesen *cuaterniones* (*cuaternarios*). **La tradición educativa define, no conceptualiza.** Así ideas complejas acaban convertidas –siguiendo la penetrante intuición del maestro Carlos Vasco– en "cadáveres de conceptos", su ruina. Me resulta, pues, imposible definir mentefacto conceptual, lo convertiría en cadáver; nunca en la potente **herramienta cognitiva que organiza volúmenes de conocimiento abstracto.** Conceptualizar requiere responder cuatro preguntas nucleares: pregunta 1: ¿qué lo caracteriza, en esencia?; pregunta 2: ¿en que **grupo** de cosas incluirlo?; pregunta 3: ¿cuáles son sus diferencias con objetos similares?; y pregunta 4: ¿existen subtipos suyos? Cuatro preguntas vertidas sobre la noción que intentamos conceptualizar. Son las cuestiones por descifrar, una a una, paso a paso, si pretendemos penetrar la esencia, el **alma** del mentefacto conceptual. Recorrido sugestivo al cual lo invito.

### **Estructura Argumental Afectiva**

Estudiaremos cómo los mentefactos conceptuales dibujan y esquematizan conceptos extrayéndoles su 'alma'. Con este conocimiento es fácil detectar la fortaleza o debilidad de nuestro propio conocimiento. Saber a ciencia cierta **¿qué sé?, ¿que no sé?, ¿qué es impreciso?** Y no únicamente el Socrático saber que no sé.

Los mentefactos conceptuales simplifican y organizan nuestra '**biblioteca** mental' pasada y sobre todo la 'biblioteca' futura. Decisivo para un tutor o para quien desee estructurar conocimientos en cualquier **disciplina**, por ser un recurso potentísimo.

Los mentefactos conceptuales permiten discutir vacíos, debilidades, inconsistencias de cualquier **teoría**; ayudan a los aprehendices con desventajas a superarlas, a los más aventajados a avanzar, y a los aprehendices talentosos a seguir adelante.

### **CONCEPTO DE MENTEFACTO CONCEPTUAL**

Luego de este rodeo, en manera alguna inofensivo, contamos con las condiciones afectivas básicas para abordar de frente el interrogante cardinal del capítulo: ¿Qué es un mentefacto conceptual?

#### **Pregunta 1: ¿Qué caracteriza, en esencia, al mentefacto conceptual?**

Cada pregunta conceptual la responden uno, dos, tres o más pensamientos. En el caso que nos ocupa, dos pensamientos válidos y necesarios enumerados como **Pensamiento 1.1** y **Pensamiento 1.2**.

**Pensamiento 1.1.** Los mentefactos conceptuales son herramientas creadas por Pedagogía Conceptual a propósito de **re-presentar conceptos, del modo más sintético y fácil posible.**

**Pensamiento 1.2.** El **diseño** de un mentefacto conceptual está regulado por un conjunto preciso de reglas conocidas como las **reglas mentefactuales**.

Comprobado que los mapas conceptuales no son conceptuales porque ligan en forma desordenada pensamientos, Pedagogía Conceptual creó los mentefactos conceptuales en la búsqueda de una mejor herramienta. Esta insatisfacción cognitiva exigió al autor penetrar en la noción **concepto** mantenida por siglos como los predicados cualesquiera sobre el tema (libertad, solidaridad, miedo, función trigonométrica, clase social, democracia, mente humana), noción aceptada sin **crítica** alguna por psicólogos y pedagogos, entre los últimos David **Ausubel** y Joseph Novack. Así, la palabra concepto resultó el conjunto azaroso de predicaciones sobre una cuestión. Era menester conceptualizar el término.

Hoy es claro que el concepto, en Pedagogía Conceptual, responde las preguntas esenciales que penetran la esencia de una noción. El mentefacto conceptual localiza cada repuesta en un sector especial del espacio. En las áreas: izquierda, superior, derecha e inferior. Cada sector responde una pregunta.

Los conceptos los arman cuatro **grupos** de Pensamientos: i) isoordinados, ii) supraordinados, iii) excluidos e iv) infraordinados. Los isoordinados muestran las esencialidades, los supraordinados el grupo que incluye al concepto, los excluidos señalan la(s) noción(es) más próxima(s) al concepto, y los infraordinados especifican las clases y los subtipos del concepto.