

Título del Tema FRE: FUNCIONES VITALES EN LOS SERES VIVOS. NUTRICION EN ANIMALES. GUIA # 8.2. VERSIÓN 2019. PROFESOR: JACK VERA.

Área		CIENCIAS NATURALES		Asignatura		CIENCIAS NATURALES		Grado		8º	
								Grupo			
Estudiante											
# Horas		Habilidad a desarrollar									
Fecha Proyectada		Fecha lograda		<ul style="list-style-type: none"> - Identifico las estructuras anatómicas propias de los animales para llevar a cabo la nutrición. - Describo la fisiología de la nutrición en el reino animal. 							
Inicio	Cierre	Inicio	Cierre								
Conocimientos		Etapas		P. Partida	Investigación	D. Habilidad	Relación				
Anatomía y fisiología de la nutrición en los animales.		# Horas									
		Verificación									

- **CONSTRUCCION DE SENTIDO.**

Los animales son organismos presentes en nuestra vida diaria. Los encontramos en nuestros hogares como mascotas (a algunos llegamos a quererlos como si fueran de la familia). Otros nos prestan servicios importantes.

Estudiar y comprender cómo se nutren nos permitiría también prestarles un buen servicio a ellos tal como el que les prestan muchos veterinarios.

- **GLOSARIO /DIBUJOS.** Cada tema trae consigo vocabulario científico que debes hacer tuyo. Para ello **después de cada consulta** deberás definir con tus propias palabras y dibujar los términos que tu analista señale. Dibuja también los términos que aparecen subrayados.

GLOSARIO PARA ESTA GUÍA:

1.1 Nutrición autótrofa.

1.2 Organismos fotosinterizadores.

1.3 Organismos quimiosintetizadores.

1.4 Nutrición heterótrofa.

1.5 Hervívoros.

1.6 Carnívoros.

1.7 Omnívoros.

1.8 Saprófitos.

1.9 Necrófagos.

1.10 Parásitos.

1.11 Ingestión.

1.12 Digestión.

- 2.24 Uno de los siguientes organismos presenta sistema digestivo incompleto:
 - 2.24.1 tenia.
 - 2.24.2 Planaria.
 - 2.24.3 Abeja.
 - 2.24.4 Lombriz intestinal.
- 2.25 El primer grupo de animales en la evolución que presenta hepatopáncreas (hígado) es el de los:
 - 2.25.1 mamíferos
 - 2.25.2 moluscos
 - 2.25.3 platelmintos
 - 2.25.4 celenterados
- 2.26 La bilis, jugo que ayuda a la digestión de los alimentos es segregado por:
 - 2.26.1 el páncreas
 - 2.26.2 la cloaca
 - 2.26.3 el hígado
 - 2.26.4 el intestino delgado

ACTIVIDADES PROPUESTAS. PROFESOR JACK VERA. VERSIÓN 2019.

<p>1. PUNTO DE PARTIDA</p>	<p>1.1 Utiliza el listado de palabras relacionadas con el tema que te proporciona la guía de trabajo para construir uno o varios párrafos que muestren tus conocimientos PREVIOS sobre el tema a tratar (estos son tus preconceptos). NO ES NECESARIO EN ESTA ETAPA DE LA GUIA QUE DEFINAS O CONOZCAS EL SIGNIFICADO DE TODAS ESTAS PALABRAS. SI LO SERA EN LA ETAPA DE RELACION.</p> <p>1.2 Observa tu entorno y haz una lista de preguntas que creas que puedes responder con el tema que vas a desarrollar. (Como mínimo debes responder a las preguntas propuestas por tu analista).</p>
<p>2. INVESTIGACION</p>	<p>2.1 Explora tu entorno (colegio, cuadra, parque, etc.) y extrae información sobre el tema que estás investigando. Utiliza el listado de palabras del punto 1.1 para: definir las, dibujarlas, dar ejemplos y elaborar un mentefacto conceptual para organizar la información obtenida.</p>
<p>3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD - Escoge una de las actividades propuestas (3.1; 3.2 ó 3.3)</p>	<p>3.1 Diseña un juego o experimento utilizando los conceptos y relaciones comprendidas en la fase de investigación, para esto es necesario que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe un listado de reglas; estas deben dar cuenta de la relación de los conceptos y la pertinencia que encuentres. - Justifiques por qué diseñaste el juego o el experimento de esa manera y cómo se relaciona con el tema. - NO AUTORIZO ningún experimento que ponga en riesgo tu vida, tu integridad o la de los demás (para hacerlos deberás consultar antes a tu analista). <p>3.2 Escribe un texto literario (cuento, fábula, obra de teatro, crónica, comic, historieta, etc.) en el que evidencies lo aprendido sobre el tema. (Ver videos sugeridos).</p> <p>3.3 Construye una maqueta, collage, prototipo o representación en 3D, aplicando y demostrando lo aprendido en el tema.</p>
<p>4. RELACION - Escoge una de las actividades</p>	<p>4.1 Haz una campaña en tu institución donde des cuenta de la importancia del tema para tu comunidad. Utiliza pancartas, talleres informativos, videos de concientización, entre otros.</p>

<p>propuestas (4.1; 4.2 ó 4.3)</p>	<p>4.2 Presenta el para qué del tema en exposición oral ante tus compañeros: para qué sirve, qué sabes ahora sobre ti y sobre el mundo, así como la relación del tema con tu vida, tu entorno y otras áreas o temas.</p> <p>4.3 SUSTENTACIÓN: el objetivo es demostrar que has desarrollado las habilidades propuestas por tu analista en la guía de trabajo (QUE SI APRENDISTE). Para ello puedes sustentar de manera virtual, oral, individual, en grupo o escrita según el criterio de tu analista. PUEDES ESCOGER entre estas OPCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el caso de las sustentaciones virtuales certificaré la guía como aprobada si: presentas puntajes perfectos Ej: de 10/10 en los recursos interactivos como Brainpop o Biomanbio. (Ver recursos). Puedes imprimirlos, hacer capturas de imagen o puedes mandar tus puntajes a mi correo: jabonesjabar@gmail.com - Para el caso de la sustentación oral certificaré la guía como aprobada si a mi criterio satisfaces lo propuesto en los puntos: 4.1, 4.2. ó si lo haces en entrevista conmigo. - Sustentación en grupo: “...Si a un miembro del equipo le va bien, al equipo le va bien, si a un miembro del equipo le va mal a todo el equipo le ira mal” (como en el futbol -si al arquero le meten un gol; se lo meten a todo el equipo- ...). - 4.4. Ver: Banco de actividades transversales. (en www.clubdecienciasjuepuchosky.jimdo.com sección: Para mis Estudiantes). - Consideraré también otras propuestas no contempladas aquí que partan de tu iniciativa y creatividad personal y que satisfagan los criterios de evaluación propuestos en la etapa “habilidades a desarrollar” de la guía de trabajo.
------------------------------------	---

NOTA (RECURSOS):

- En la Biblioteca (Bibliografía):
 - En cualquiera de las bibliotecas públicas de Pacho, por ejemplo, la Guillermo Ruiz Lara que queda pasando la calle (al frente de la sede B), la biblioteca de tu colegio PIO XII (SEDE A), Cultivarte y las otras TE PRESTAN MATERIAL Y SERVICIO GRATUITO.
 - Bolívar S. Rubén Darío, Miguel Ángel Gómez R, Gloria González de Guerrero. Investiguemos. Biología Integrada. Novena edición. Editorial Voluntad S.A. 6º, 7º, 8º, 9º. 1986.
 - Ville Claude A. Biología. Nueva Editorial Interamericana. Séptima edición. México. 1985.
 - Alexandra Parsons y otros autores. Mi libro de experimentos. Educar Editores S.A. 1999.

- Alton Biggs, Whitney Crispen y otros autores. Biology. Mc. Graw Hill Education. Glecoe Science. United States of America. 2012.
- Eugene P. Odum. Ecología. Peligra la vida. Interamericana. McGraw Hill. Segunda edición. México. 1993.
- Cualquier otro texto de Ciencias Naturales que desees consultar (tu citarás la bibliografía para tus trabajos).
- En Internet (Cybergrafía):
 - En cualquiera de las bibliotecas públicas de Pacho, por ejemplo la Guillermo Ruiz Lara que queda pasando la calle (al frente de la sede B), la biblioteca de tu colegio PIO XII (SEDE A), Cultivarte y otras TE PRESTAN MATERIAL Y SERVICIO GRATUITO.
 - www.clubdecienciasjuepuchosky.iimdo.com
 - <https://esp.brainpop.com/> (pide a tu profesor nombre de usuario y contraseña para acceder a este sitio).
 - www.biomanbio.com
- Cualquier otro sitio en internet sobre Ciencias Naturales que desees consultar (tu citarás la cybergrafía para tus trabajos).
- En tu hogar: Seguro que tus padres, tutores, hermanos mayores, primos, vecinos que ya estudiaron..., te pueden prestar, regalar, comprar o facilitar el acceso a cualquiera de estas fuentes.
- En clase:
 - SIEMPRE debes portar: AGENDA, guía de trabajo, fotocopias, lápices, esferos, colores, reglas y/ o escuadras, borrador, libro de texto (sobre el tema a trabajar en clase), tablet, P.C, celular o cualquier tipo de TIC (con el tema descargado para trabajar en clase).

TODO TIENE UN MOMENTO Y UN LUGAR: El aula es el mejor espacio para aprender y el mejor momento para aprender es la hora de la clase